|  |  |
| --- | --- |
| Аналитический этап Особенности методики поискового этапа основаны на технологии творческой мастерской, игровом проектировании, кейс методе, мозговом штурме.  Используемые методы:   1. *Метод опоры на опыт.* 2. *Метод символического видения* 3. *Метод «Если бы».*   Результат аналитического этапа – определение проблемы, выбор темы проекта, выбор вида проекта по доминирующей деятельности, самоопределение в количестве участников, определение цели и задач проекта.  Под проблемой понимают противоречие между идеальной и реальной ситуацией. В идеале проблемы должны выдвигаться самими учащимися, а роль учителя должна состоять в том, чтобы способствовать определению проблемы наводящими вопросами. Ситуация может приобрести проблемный характер, если:   * имеются те или иные противоречия, которые необходимо разрешить, * требуется установить сходства и различия, * важно установить причинно-следственные связи, * необходимо обосновать выбор, * требуется подтверждение закономерностей примерами из собственного опыта или наоборот, обоснование примеров из опыта теоретическими закономерностями, * стоит задача выявления достоинств и недостатков того или иного решения.   При построении учебно-исследовательского процесса учителю важно учесть следующие моменты:   * тема исследования должна быть на самом деле интересна для ученика и совпадать с кругом интереса учителя; * необходимо, чтобы обучающийся хорошо осознавал суть проблемы, иначе весь ход поиска её решения будет бессмыслен, даже если он будет проведён учителем безукоризненно правильно; * организация хода работы над раскрытием проблемы исследования должна строиться на взаимоответственности учителя и ученика друг перед другом и взаимопомощи; * раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке.   Тема отражает проблему в её характерных чертах.  Правила выбора темы   * Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его. * Раскрытие темы должно быть выполнимо, решение её должно принести реальную пользу создателю проекта. * Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности. * Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. * Помогая учащемуся выбрать тему, старайтесь сами держаться ближе к той сфере, в которой сами чувствуете себя одаренным. * Педагог тоже должен чувствовать себя исследователем.  Поисковый этап. Особенности методики поискового этапа – тьюторская поддержка разработчиков проекта.  Используемые методы:   1. *Метод «ключевых слов».* 2. *Метод самостоятельного конструирования определений понятий.* 3. *Метод конструирования вопросов.* 4. *Метод смыслового видения.* 5. *Метод сравнения версий.*   План реализации проекта лучше оформить графически, например, в виде временной ленты, например, описание каждого последовательного шага, с указанием даты:  Результат поискового этапа – утверждение источников информации, ресурсов получения информации, плана реализации проекта. Практический этап. Особенности методики практического этапа – использование математических методов и приёмов, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма; использование естественно-научных методов и приёмов, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории; использование методов получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов.[[1]](#footnote-2)  Эти методы исследования позволяют производить логическое исследование собранных фактов, вырабатывать понятия и суждения, делать умозаключения и теоретические обобщения.  Классификация исследовательских работ учащихся  *Проблемно-реферативные* – творческие работы, написанные на основе нескольких источников, предполагающие сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы.  *Экспериментальные*– творческие работы, написанные на основе выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат. Носят скорее иллюстративный характер, предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных условий.  *Натуралистические и описательные* – творческие работы, направленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления.  Могут иметь элемент научной новизны. Отличительной особенностью является отсутствие корректной методики исследования. Одной из разновидностей натуралистических работ являются работы общественно-экологической направленности.  *Исследовательские*– творческие работы, выполненные с помощью корректной с научной точки зрения методики, имеющие полученный с помощью этой методики собственный  экспериментальный материал, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления. Особенностью таких работ является непредопределенность результата, который могут дать исследования.  Основные этапы процедуры исследования:   * постановка проблемы; * сбор фактического материала; * систематизация и анализ полученного материала; * выдвижение гипотез; * проверка гипотез; * доказательство или опровержение гипотез.   Используемые методы:   1. *Прием «Чтение с пометками».* 2. *Прием «Толстый и тонкий вопрос».* 3. *Метод образного видения.*   Продуктом проектной деятельности может быть любая из следующих работ:  а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);  б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;  в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;  г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты. |  |
| Контрольный этап. Особенности методики контрольного этапа – стиль управления фасилитация, преобразующий процессинг.  Содержанием контрольного этапа является осмысление учащимся хода и результатов проектной деятельности и оценочная деятельность.  Фасилитация как психологическая техника  использует эмпатию, понимание, внимание, безусловное принятие, толерантность, сочувствие со стороны педагога к ребёнку, помогает раскрыть в нём [оптимизм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D0%B7%D0%BC), [доверие](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B5), и те природные способности человека, которыми он пользуется неосознанно.  Основа педагогического руководства – преобразующий процессинг — это система принципов и техник, которые помогают людям изменить свой ум, справиться с неблагополучными сторонами своей жизни и получить в жизни как можно больше того, чего они хотят. Это деятельность, в ходе которой фасилитатор поощряет человека изменить свои отношения с миром. Эта работа состоит в том, что фасилитатор показывает ребёнку, как он представляет себе и структурирует мир, и изменяет это представление на лучшее для ученика.  Учитель провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду, например, через организацию групповой дискуссии, постановку вопросов, ответы на которые ученику заведомо неизвестны, раскрытие противоречий в решениях и способах деятельности, принятых учащимися, контекстный пересказ ситуаций, помещение в пространство классной комнаты предметов, порождающих определенные ассоциации.  Используемые методы:   1. *Использование графических инструментов визуализации знаний.*   Контроль проектной деятельности осуществляется через:   * анализ результатов выполнения проекта; * оценку качества выполнения проекта.   На этом этапе систематизируется весь разработанный материал. Анализируется, прежде всего, сам процесс создания проекта. Следует отметить, что на проектных мастерских оценка проекта должна быть качественная, а не количественная. Не следует на основании качества продукта выставлять внешнюю оценку. Продукт является средством решения значимой для ученика проблемы. Главная задача педагога – работать на формирование универсальных способов действия при достижении цели проекта, а не оценку по формальным признакам. Основной целью этапа является интериоризация способов действий, вызвавших затруднения, самопроверка их усвоения, индивидуальная рефлексия достижения цели и создание ситуации успеха.  Для самооценки, в качестве опоры, можно использовать «Контрольные листы самооценки»  Результаты контрольного этапа: самооценка выполненной работы, анализ плана выполнения. Презентационный этап. Особенности методики презентационного этапа – тренинг.  Используемые методы:   1. *Метод вживания.* 2. *Прием «Закончи предложение».*   Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.  В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:  1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности;  2) подготовленная обучающимся краткая пояснительная записка к проекту (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;  3) краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.  У термина презентация (от лат. praesento — передаю, вручаю или англ. present — представлять) два значения — широкое и узкое. В широком смысле слова презентация — это выступление, доклад, защита законченного или перспективного проекта, представление на обсуждение рабочего проекта, результатов внедрения и т.п. В узком смысле слова презентации — это электронные документы особого рода. Они отличаются комплексным мультимедийным содержанием и особыми возможностями управления воспроизведением (может быть автоматическим или интерактивным).  Необходимо придерживаться следующих этапов разработки:  I этап. Предварительная подготовка  II этап. Разработка концепции и структуры  III этап. Текстовая оптимизация слайдов  IV этап. Графическая оптимизация слайдов  V этап. Дизайн, оформление  VI этап. «Фишки» презентации  VII этап. Выступления со слайдами  *Педагог несет ответственность за создание условий для оформления результатов проектной деятельности и публичной презентации (свободный доступ к компьютерной технике и другому оборудованию, стендовому пространству).*  Результаты презентационного этапа: пояснительная записка, тезисы к выступлению, способы демонстрации, итоговое заключение о качестве выполнения проекта, планирование дальнейшего развития, использования и представления проекта. |  |

1. [↑](#footnote-ref-2)